

CETI Centre Européen du Textile Innovant

75, rue de Tournai 59200, Tourcoing



Présentation

Premier bâtiment construit dans la zone de l'union, projet de renouvellement urbain à la frontière de Roubaix et de Tourcoing et situé sur une ancienne friche industrielle, le CETI, Centre Européen des Textiles Innovants, symbolise à lui seul le renouveau économique et urbain recherché par le plan d'urbanisme du quartier. Outil de recherche unique au monde et à dimension internationale, le centre a pour vocation de trouver des solutions innovantes aux problèmes posés par l'industrie textile. Dans ce contexte, l'un des enjeux du projet était non seulement de fournir une réponse pertinente à un programme ambitieux et complexe, mais également de concevoir un bâtiment capable de marquer durablement le caractère urbain d'une zone en pleine mutation. Les exigences programmatiques étaient de trois types : espaces d'accueil, bureaux, laboratoires. Ce sont ces derniers qui dominent et constituent le coeur du CETI : leur vocation à une recherche de pointe nécessitait à la fois des espaces conséquents et une adaptabilité du bâti à l'accueil des process des utilisateurs ainsi qu'à leurs mutations possibles. La réponse proposée assume donc le caractère fonctionnel du bâtiment, tant dans la simplicité des volumes que dans les aménagements intérieurs (matériau brut, industriel). Mais c'est pour mieux laisser à la qualité du détail et au traitement de la peau la prise en charge de l'expression poétique et proprement architecturale du lieu, dans une esthétique fine et signifiante à plus d'un titre. Ainsi le traitement des façades, la conception du parvis et l'attention aux couleurs renvoient-ils à la métaphore du métier à tisser et aux fils de couleurs qui en constituent la matière première, dans une expression de l'univers textile qui évite le recours à l'artifice mais s'effectue à partir du matériau et du langage architectural même. Mais c'est également aux problématiques du devenir et du mouvement que le bâtiment fait signe, en écho au mouvement de la recherche - incessant et en devenir constant - et en référence au site lui-même ; le passage du TGV sur la face ouest du bâtiment, le transport fluvial sur sa face sud ou encore le boulevard urbain à venir au sud sont autant de points de vues différenciés par la vitesse des déplacements et que le bâtiment exprime à son tour en se les appropriant. Architecture qui fait signe, donc, mais qui parvient également à s'émanciper des fonctions qui la font naître : le CETI, au-delà de la métaphore, fait oeuvre et touche à une forme d'abstraction où l'architecture rejoint l'art contemporain dont elle se nourrit. EURL Luc Saison Isabelle Menu

Programme

CENTRE DE RECHERCHES :Bureaux, salle de conférence, ateliers, laboratoires

Mots clés ART CONTEMPORAIN - FRICHE INDUSTRIELLE - PORT FLUVIAL

Concepteur(s) EURL Luc Saison Isabelle Menu - Les produits de l'épicerie

Maître(s) d'ouvrage(s) SEM Ville renouvelée Chargé d'opération : Jean-Luc BLAZY

Types de réalisation Equipement industriel / artisanal

Année de réalisation 2012

Surface(s) SHON 14 600 m2 SHOB 25 490 m2

Coûts 19.1 M€ HT

Crédit photos <http://www.saisonmenu-architectes.com>

Date de mise à jour 06/02/2012



