

Musée du Général Leclerc de Hauteclocque, de la Libération de Paris – musée Jean Moulin

1-2 place Denfert Rochereau 75014, Paris



Présentation

Le musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris - musée Jean Moulin et le musée des Catacombes prennent place dans les anciens pavillons de la barrière d'Enfer. Ces deux pavillons sont construits par Claude-Nicolas Ledoux une première fois en 1785, presque immédiatement détruits puis reconstruits en 1791. Ils constituent l'une des entrées de la barrière d'octroi de l'enceinte des Fermiers Généraux. Les deux pavillons sont classés aux Monuments Historiques depuis 1907. Jusqu'en 2017, la pavillon ouest était occupé par l'Inspection générale des carrières et un laboratoire d'essai des matériaux de la Ville de Paris. Le projet se fonde sur une réflexion urbaine avec un ensemble cohérent des deux musées. L'objectif est de mettre en valeur ces lieux, de conserver une logique d'implantation historique. Pour conserver la symétrie, les entrées des deux musées seront similaires. Elles seront déplacées au niveau des portes cochères, au sud, qui permettront un développement dans les musées selon un axe longitudinal vers le nord. A l'esensemble ouest est constitué d'un bâtiment de briques et du pavillon Ledoux. Pour compléter le bâti existant, un atrium est créé entre les deux bâtiments existants pour restituer la cour qui existait et pour dégager les façades. Il constitue l'axe de circulation principale qui va desservir tout le musée. L'abri de défense passive du pavillon Ouest a abrité la Résistance et notamment le poste de commandement du Colonel Rol Tanguy au moment de la Libération de Paris, en 1944. L'objectif est aujourd'hui de le rendre visitable et de mettre en valeur son caractère historique par rapport à la Libération de Paris

Programme

Restructuration des pavillons d'octroi de la barrière d'Enfer

Mots clés EQUIPEMENT CULTUREL - EQUIPEMENT PUBLIC - MONUMENT HISTORIQUE - MUSEE - PATRIMOINE - RESTRUCTURATION DE BATIMENT

Concepteur(s) ARTENE architectes

Maître(s) d'ouvrage(s) Direction Constructions Publiques et Architecture Paris - Ville de Paris

Types de réalisation Architecture - Equipement culturel

Année de réalisation 2019

Surface(s) 2 600 m²

Coûts 11 320 000 € HT

Crédit photos CAUE - ARTENE

Date de mise à jour 31/07/2018



