

SALLE MULTISPORTS DES BELIANS

En 1999, lors du lancement du concours d'architecture par la commune de Bouguenais (dans la périphérie nantaise) d'une salle multisports sur le site des Bélians, un seul équipement - une salle de spectacle - était visible depuis le périphérique: le Piano'cktail. Aujourd'hui, la nouvelle salle de sports renforce la dimension publique de ce site communal.

Le terrain qui accueille la salle multisports est placé de l'autre côté du chemin agricole des Bélians, élément fédérateur et charnière de l'espace Piano'cktail et de celui du projet. Ces deux territoires spécifiques sont complémentaires et s'associent pour former un grand site au rayonnement culturel et sportif que les Bouguenaisiens ont vite fait de s'approprier.

La différence de ces deux territoires font ensemble la force et la qualité de ce site particulier.

Celui du Piano'cktail est avant tout minéral, le nouveau créé en terrasse est plus en relation avec le caractère végétal du site. Le Piano'cktail est posé sur une surface nue au bord d'un talweg. Seule une trace plantée d'arbres indique au citadin l'axe d'entrée de cet espace culturel. De l'autre côté du chemin des Bélians, le nouveau projet est quant à lui comme placé dans un écrin de saules blancs volontairement plantés en alignement et orthogonalement, confirmant la dimension construite et urbaine de ce nouveau site; le bocage bucolique restant à la frange de celui-ci.

L'aire de stationnement initialement prévue en stabilisé sablé, s'est transformée, pour des soucis de pérennité, en un enrobé constitutif d'une chaussée drainante. Cette chaussée réservoir permet, dans l'épaisseur de la forme de la chaussée, de stocker les eaux de pluie et de minimiser l'impact d'un bassin d'orage. En outre, une cuve de récupération d'une partie des eaux pluviales du bâtiment de 30 m³ est construite sous la chaussée. Cette eau est utilisée d'une part pour l'arrosage en goutte à goutte des arbres plantés à l'occasion du projet, et d'autre part pour alimenter les appareils sanitaires (hormis les vasques).

Le public après avoir laissé sa voiture à l'ombre des arbres, accède à la salle en empruntant une rampe piétonne.

L'ensemble du bâtiment est dégagé sur son pourtour et permet donc aisément l'accessibilité en tout point de la salle multisports.

LE HALL D'ACCUEIL

Cette rampe à 10% de 40 mètres de long est un élément fort du projet et « accroche » le bâtiment dans son environnement ; il amène le public au hall d'accueil, entièrement vitré sur la salle de jeux et sur le paysage alentour.

A partir de ce vaste hall (de 6 à 7 mètres de hauteur sous plafond), la coursive, également généreusement vitrée, dessert les gradins par le haut. Ce choix a deux avantages majeurs: d'une part de s'installer face au jeu sur les gradins sans perturber le jeu, et d'autre part de permettre aux personnes à mobilité réduite d'avoir une place privilégiée surplombant l'ensemble de la salle.

Celles-ci accèdent d'ailleurs à cette coursive par un ascenseur situé sur la façade nord ouest, en longeant au rez-de-chaussée la rampe. L'accès à cet ascenseur est géré par un gardien présent sur le site pendant les heures de fonctionnement de la salle.

Le choix du hall en partie haute renforce l'idée de "spectacle" et confère donc à cet équipement une valeur plus culturelle. L'aire de jeu, réalisée en parquet hêtre massif double lambourrage, prend toute sa dimension et révèle sa forte présence grâce à une vue en plongée depuis le hall.

Un mur mobile phonique et coupe-feu sépare la salle de réunion du hall, permettant ainsi soit de les agrandir, soit de les isoler. Une fois le mur replié (configuration la plus courante), la résine de sol, réalisée sans joints, contribue à prolonger et à unifier ces deux entités.

La salle de réunion dimensionnée pour 40 personnes inclut une partie bar ; elle est largement vitrée sur le panorama grâce à un jeu de percements aléatoires dont la largeur, unique, est dictée par la trame des feuilles du bardage cuivre.

Un local rangement attenant permet de stocker chaises et tables lors de manifestations.

La billetterie, placée en retrait et en creux sous le porte-à-faux de la mezzanine, laisse suffisamment de recul par rapport à l'entrée principale dans le hall et permet d'aménager un système circulatoire de chaîne régulant le flux des spectateurs.

Le bureau associatif, les sanitaires publics, le local entretien et ses vestiaires constituent un volume à part entière dans le hall, clairement visible depuis l'aire de jeu. Ce volume crée une surface de plancher supplémentaire que la maîtrise d'ouvrage a souhaité investir, créant ainsi une mezzanine avec une vue plongeante sur l'aire de jeu.

BILLARD ET MUSCULATION

Les deux salles, ouvertes exclusivement aux adhérents, sont en communication directe avec le hall mais leur accès se fait par l'entrée joueur, du côté opposé à la rampe. Grâce à des portes interdisant l'accès à l'aire de jeux, ces deux associations peuvent fonctionner de manière indépendante.

Le paysage agricole bucolique, côté salle de musculation, est cadré par un ensemble de châssis fixes ou ouvrants, inscrits dans le calepinage du bardage cuivre. La salle de musculation est équipée de vestiaires/douches éclairées zénithalement.

L'ambiance de la salle de billards est plus feutrée - moquette au sol et apport de lumière naturelle moindre.

L'ECLAIRAGE NATUREL

Pour répondre aux souhaits du maître d'ouvrage et dans l'intérêt conceptuel du projet, nous avons prévu un éclairage naturel de la salle, à partir de la façade du chemin des Bélians, en arrière des gradins. Verre transparent en partie basse et polycarbonate translucide en partie haute permettent de filtrer la lumière et de donner une ambiance feutrée et conviviale à la salle. Le polycarbonate Danpalon de chez Everlite conçu avec des systèmes d'alvéoles multiples permet une isolation renforcée par rapport au double vitrage (deux fois plus isolant que le double vitrage).

LES SPORTIFS OU LES JOUEURS

Ils accèdent en rez-de-chaussée et sous le contrôle du gardien à l'équipement par une entrée spécifique, indépendante de l'entrée "public".

La salle est prévue pour accueillir un gala annuel de patinage artistique. Elle est équipée pour la pratique du tennis, du hand-ball, du volley-ball, du basket-ball, du badminton, du rink-hockey et de la gymnastique.

LES VESTIAIRES ET L'AIRE D'ECHAUFFEMENT

Situés au rez-de-chaussée, conçus en conformité à la réglementation notamment celle concernant le désenfumage, ils forment un ensemble compact directement en relation avec l'aire d'échauffement. Cette aire d'échauffement a une largeur de 4 m et une longueur de 28 m. Elle peut être séparée de la salle de jeux par des filets lestés montés sur des rails coulissants.

Les vestiaires sont conçus dans un grand souci de convivialité (calepinage) et de fluidité (la forme des circulations s'élargissent vers l'aire de jeu). On notera le travail remarquable de calepinage de faïence réalisé par l'entreprise Rossi, qui a ainsi posé environ 1000m² de faïence 10x10 de couleurs bleu, gris et blanc.

Les sanitaires sont placés au centre des espaces de déambulation minimisant les cheminements. Symboliquement, les deux vestiaires arbitres s'organisent dans la tête du bloc, sur l'axe des vestiaires et de la salle de jeux. L'ensemble de ces sanitaires et vestiaires est étudié pour accueillir des gens à mobilité réduite. Un système de sas permet l'accès direct depuis la zone vestiaire à l'ascenseur et par delà au hall d'entrée. Ce cheminement sera aussi emprunté par le personnel de service pour assurer l'entretien des deux niveaux.

L'infirmier placée à proximité de l'accès de la salle s'ouvre directement sur l'extérieur offrant une relation directe à un service ambulancier.

MATERIAUX

Le choix d'un soubassement en béton assure la pérennité recherchée par le maître d'ouvrage, et une lasure anti-graffiti offre une qualité visuelle permanente.

La façade de l'étage du bloc des vestiaires et des salles optionnelles est constituée d'un bardage en cuivre naturel posé à joint plat. Ce bardage est posé au même nu que le soubassement béton.

Les autres façades de la salle sont réalisées en bardage double peau ondulé sur l'extérieur.

L'acoustique de la salle est assurée par les plateaux intérieurs du bardage et la bac de toiture, tous deux perforés et doublés d'une laine de roche. Ces matériaux sont mis en œuvre sur les plans opposés aux « surfaces réfléchissantes »

Les panneaux de fibre minérale au-dessus des gradins contribuent également à la correction acoustique de la salle.

Cf fiche technique pour les autres matériaux principaux.

OSSATURE

L'ossature de la grande salle est conçue en poutres lamellées collées lasurées grises à inertie variable. Ces poutres sont en appui sur des poteaux béton circulaires ou rectangulaires encastrés.

L'ensemble des gradins est réalisé en éléments de béton préfabriqué permettant le stockage de matériel en-dessous de ceux-ci. Deux zones de stockage sont accessibles de l'intérieur pour les clubs ; la zone centrale sous les gradins quant à elle est accessible de l'extérieur. Une petite partie de volume sous les gradins est réservée à l'extraction d'air (pour le traitement d'air de la salle).

La toiture est réalisée avec un système de bac acier à fixation invisible + isolant et étanchéité bi-couche.

CONCLUSION

En terrasse, la salle omnisports au milieu d'une trame végétale sert de fond de scène à l'équipement culturel du Piano'cktail.

Pas de haie bocagère, un paysage volontairement construit et baigné d'urbanité.

Ainsi chaque bâtiment a son territoire. Ils sont différents mais complémentaires.

Comme le précise le maître d'ouvrage dans son programme, le choix politique et social d'implanter cette salle de sports aux Bélians montre que c'est aussi un juste choix urbain qui permet aux deux équipements d'exprimer en parfaite harmonie leur force naturelle.