



Photographie : © CAUE 78

LA CHAPELLE DES DIACONESSES DE REUILLY

||| LIEU > Versailles

Après l'Arbresle (ensemble de logements et ateliers), les soeurs de la communauté des Diaconesses de Reuilly à Versailles ont une nouvelle fois fait confiance à l'architecte Marc Rolinet pour la construction de leur chapelle. Celle-ci a été construite pour remplacer la simple tente de toile qui servait à la communauté à abriter les grandes cérémonies de culte.

La nouvelle chapelle jouit d'une exposition à 360°, ponctuée par de grands arbres. Les vastes façades de verre laissent totalement pénétrer la lumière naturelle.

L'entrée invite à la découverte d'un espace intérieur unique, intime, dans lequel la pénétration de la lumière au travers du treillis de la coque lui donne un aspect ajouré.

A l'intérieur de la chapelle, la lumière tamisée de la toile de la tente a fait place à la lumière pointilliste créée par les lamelles entrelacées de bois.

« Un des moments qui m'intéresse le plus est le matin entre 10h et midi, parce que le soleil pénètre, décrivant ce qui n'est ni un vitrail, ni une transparence vers l'extérieur mais un vrai rapport entre l'intérieur et l'extérieur. C'est une incitation au mouvement, pour un lieu qui se veut serein, ancré dans le sol, mais aussi dynamique et générateur de réflexion. »

Marc Rolinet, architecte

FICHE TECHNIQUE

situation : Versailles (88 476 habitants en 1999)

adresse : Quartier des Chantiers - Rue de la Porte de Buc

maître d'ouvrage : La communauté des Diaconesses de Reuilly de Versailles

maître d'œuvre : Marc Rolinet, Architecte d.p.l.g. (75)

programme : Construction d'une chapelle et de ses dépendances (sacristie, salle de répétition de chant, archives, cloître, rangements)

calendrier : 2005-2007

surface totale (SHON) : 620 m2 sur 4 niveaux

coût de l'opération : 2 600 000 euros H.T. (valeur 2007)

THÈMES ABORDÉS

- Matériaux : Bois // Verre // Acier galvanisé
- Chapelle // Cloître // Culte
- Membrane // Rapport intérieur-extérieur // Transparence



Plan masse de la chapelle © Marc Rolinet, architecte

III Intentions du projet

La structure se compose de 2 unités très différentes :

- la chapelle, un 'cocon' de forme organique en lamelles entrelacées de bois
- une 'enveloppe' de verre, de forme triangulaire réhaussée d'un toit également en lames de bois.

L'espace entre le cocon de la chapelle et les parois de verre extérieures de la structure triangulaire crée un 'cloître' naturel et constitue une transition structurelle.

Les proportions très étudiées de cette 'peau' de verre laissent respirer le cocon, le protègent sans l'étouffer et confèrent à l'ensemble équilibre et légèreté.

III Détail du projet

Le projet de Marc Rolinet a relevé le défi de créer une structure en harmonie avec l'environnement naturel, comme un écho symbolique de la tente, mais avec des fondements solides et très épurés.

Conçu pour répondre aux exigences de développement durable, le bâtiment privilégie l'harmonie des matériaux et une continuité conceptuelle entre intérieur et extérieur.

La conception du projet a constitué un véritable challenge technologique pour arriver à ce résultat d'authenticité et d'efficacité.

Le métal // Le verre

Pour alléger au maximum la structure dont l'effet de transparence était primordial, des études techniques ont été menées : optimiser l'épaisseur du verre et par là même en amoindrir le poids, permettre ainsi une portée plus grande et réduire le nombre des poutres métalliques :

L'application du verre feuilleté Sentry Glas Plum™ a permis une légèreté de la structure aux façades plutôt imposantes, les panneaux vitrés allant du sol au plafond. Son épaisseur réduite et son faible poids limitent le nombre de poutres nécessaires à l'ossature métallique.

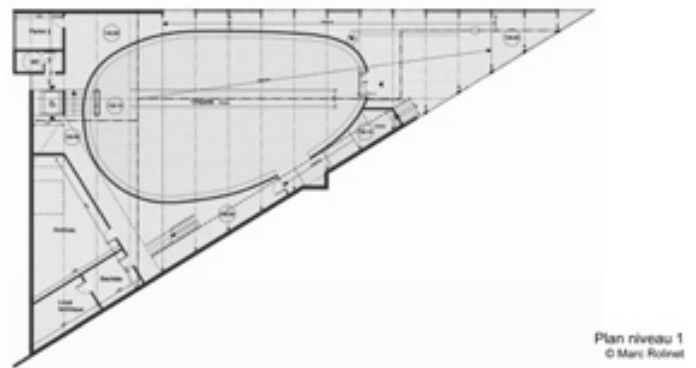
Les nouvelles technologies du verre offrent une transparence optimale, sans nuire à l'efficacité énergétique ou à la sécurité du bâtiment. Tout en assurant une isolation thermique, ces vitrages permettent une exploitation maximale de la lumière naturelle.

Le bâtiment jouit en outre d'une performance acoustique. Ceci fournit une barrière contre l'interférence sonore potentielle de la gare voisine du site et optimise la qualité du son à l'intérieur.

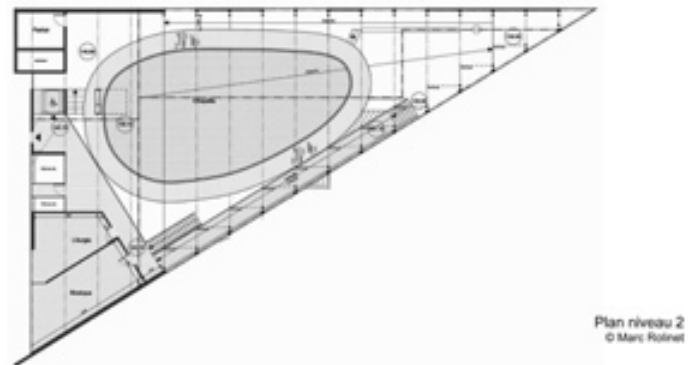
Le bois

La chapelle est une coque réalisée avec des lamelles de pin cintrées, lame après lame, dans un bain de vapeur spécifiquement fabriqué pour le processus sur le site même. Les calculs nécessaires à la courbe ont été élaborés avec Robobat®, un logiciel développé pour effectuer des analyses non-linéaires.

D'après le dossier de presse de la Chapelle des Diaconesses, Marc Rolinet, architecte d.p.l.g.



Plan niveau 1
© Marc Rolinet



Plan niveau 2
© Marc Rolinet

Documents graphiques : © Marc Rolinet, architecte



La topographie naturelle du terrain est exploitée pour différencier les accès.



Documents graphiques : © Marc Rolinet, architecte

