

Fructose, Môle 1, Port de Dunkerque, Dunkerque (59)

Route du Quai freycinet 4 59140, DUNKERQUE



Présentation

Le projet Fructose est un site de création artistique dont les activités se répartissent sur 4000 m² dans 3 bâtiments, sur le môle 1 du port de Dunkerque :

- les anciennes douanes portuaires qui abritent les bureaux, l'espace de ressources, un studio son, 2 locaux de répétition musicale,
- le bâtiment 4.4 qui se destine aux événements et résidences avec deux plateaux de création,
- le bâtiment dit « des mouettes » abritant les ateliers individuels de travail des artistes et les ateliers de construction collective,
- et le môle 1, un grand terrain d'aventures!

Le projet architectural livré en juin 2014 est en œuvre depuis 2009 dans une philosophie de coproduction avec les usagers et d'ancrage dans le territoire. Il s'organise des bâtiments qui ont pu être investis temporairement par l'association à force de temps et de dialogue avec la Communauté Urbaine de Dunkerque (CUD), propriétaire, et de preuves par l'action.

En 2009, des ateliers collectifs et publics aboutissent à une proposition d'urbanisme attentive à l'histoire et l'atmosphère du môle 1. Ils révèlent aussi le potentiel économique des activités déjà présentes sur le môle 1, susceptibles d'être maintenues et renforcées aux côtés de Fructose.

Des chantiers de formation professionnelle sont organisés dans le bâtiment des Douanes. Y participent artistes, étudiants en architecture, Compagnons et élèves du lycée professionnel Guynemer de Saint-Pol-sur-Mer. On veille aux matériaux employés, naturels et recyclés. Des entreprises locales répondent aux sollicitations de don ou d'échange de services (Emmaüs - le métisse, Cogebloc, les ARNO, Vestas).

A l'automne 2010, Fructose, Citymix et les architectes présentent une étude de faisabilité et de programmation pour la « vocation créative du môle 1 ». Il en résulte qu'en 2012 une subvention d'investissement de la CUD et de

la Région Nord Pas de Calais est attribuée à l'association pour aménager l'intérieur de 2 bâtiments supplémentaires.

Le projet d'aménagement se penche alors sur des systèmes constructifs répondant à un assemblage aisé et une manutention légère. Il doit également faciliter la modularité des espaces selon l'évolution des besoins de chaque artistes, et s'adapte à tout environnement, afin de prendre en compte une des contraintes principales du projet : la mobilité.

© Ingrid Petit - Atelier F - Folk architecture, architectes.

Nominé aux Beffrois de la création 2014 (catégorie réhabilitation)

Sur le même thème : **Le Fresnoy à Tourcoing**

Mots clés CREATION ARTISTIQUE - FRICHE PORTUAIRE - PARTICIPATION - REHABILITATION

Concepteur(s) Atelier F - Frédéric OLEK - Folk Architecture - PETIT Ingrid

Maître(s) d'ouvrage(s) Association Fructôse - Communauté Urbaine de Dunkerque - Région Nord-Pas de Calais

Types de réalisation Aménagement urbain - Equipement social et socio-éducatif

Année de réalisation 2013

Crédit photos © Ingrid Petit - Atelier F - Folk architecture, architectes.

Date de mise à jour 26/10/2015



