

Le jardin millésimé

Château Larrivet Haut-Brion 33850, Léognan



Présentation

Traduire la structure du vin par le végétal, c'est rappeler aussi qu'un jardin se déguste et s'apprécie de la même façon : par l'odeur, la vue et le toucher.

A l'origine il s'agit d'une commande des propriétaires du château, en collaboration avec la scénographe-paysagiste. Le jardin s'installe à l'extrémité de la propriété, **entre un bois et une pièce d'eau**, faisant face au château que l'on distingue au loin. En face d'une passerelle en bois s'installe un **maillage de 720 piquets de bois (acacia) peints en rouge**. Disposés de façon régulière, comme pour évoquer le dessin des parcelles viticoles, la couleur rouge est celle de l'identité du château. De taille croissante, ils donnent une impression de mouvement ; plus petits vers l'eau et grands vers les arbres. Entre et tout autour de ces piquets on trouve les plantations. Les essences végétales choisies évoquent les couleurs, parfums et arômes des vins du château. On peut voir sur le plan ci-dessous l'implantation des différentes variétés et la répartition des vins blancs et rouges.

« Au printemps, la palette dominante est liée aux vins blancs avec des teintes anis, vert amande, jaune or, miel, des plantes aux senteurs d'agrumes... L'été, l'accent est mis sur les vins rouges, avec des teintes rubis, framboise, et à l'automne, saison de maturation du raisin, nous sommes sur des dominantes de tabac, de cassis... Aussi, le choix de n'utiliser que des végétaux à faible développement (couvres-sols, bulbes, vivaces, arbustes bas, petits fruits) est venu du fait que nous souhaitons que la structure en piquets reste lisible même lorsque le jardin est en pleine végétation. **»** Soline Portmann,

source : https://www.solineportmann.com/?loop_portfolio=lhb

Les travaux se sont déroulés **en deux phases**, la structure d'abord puis les plantations sur deux années successives. Le **jardin évolue depuis en fonction des saisons** et de la floraison des différents végétaux. La visite du jardin permet à tout le monde de rentrer dans l'univers du vin grâce au lien établi avec le végétal. Cependant il demande un entretien régulier afin de conserver son esprit, le vagabondage des graminées pouvant le rendre moins lisible.

Programme

Jardin sensoriel d'un château sur le thème du vin

Mots clés COULEUR - PASSERELLE - PRAIRIE

Concepteur(s) Soline Portmann, Solstice atelier

Maître(s) d'ouvrage(s) Château Larrivet Haut-Brion

Types de réalisation Aménagement paysager

Année de réalisation 2017

Surface(s) 5000m²

Coûts Non communiqué

Crédit photos ©Yann Monel

Date de mise à jour 16/07/2021





