

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs Bréguet

19 rue Bréguet 75011, Paris



Présentation

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs a été aménagée au rez-de-chaussée d'un ancien garage de la Poste, au cœur de l'îlot Bréguet. Le bâtiment entièrement en béton, composé de 6 niveaux, a été construit vers 1966 par l'architecte André Gutton. La localisation de la MPAA au cœur d'un îlot bâti dense rend l'accès uniquement piéton et son éclairage naturel limité. Le projet est une synthèse entre la création d'espaces de qualité et le contrôle du coût de construction grâce à la mise en oeuvre de matériaux bruts demandant peu de finitions. Les différents lieux sont marqués par des alcôves en bois recyclé. La signalétique, à l'image d'un tampon faisant référence aux envois postaux, est un vecteur de l'identité des lieux. Le plafond en mousse acoustique pyramidale, résout les trois problématiques : esthétique, acoustique et économique. L'implantation de la MPAA correspond à une volonté de nouveaux usages dans le quartier, dont un lieu d'animation urbaine de proximité.

Programme

Salle de danse, salles de théâtre, salle de répétition, salle de fabrication de décors, espace d'exposition, bureau

Mots clés DANSE - EQUIPEMENT CULTUREL - RECONVERSION DE BATIMENT - THEATRE

Concepteur(s) MAAJ Architectes

Maître(s) d'ouvrage(s) Direction Constructions Publiques et Architecture Paris - Ville de Paris
Types de réalisation Equipement culturel
Année de réalisation 2017
Surface(s) 670 m2
Coûts 898 429 €HT
Crédit photos Marc-Antoine RICHARD KOWIENSKI - MAAJ Architectes
Date de mise à jour 04/03/2020



