

Théâtre de la Tête Noire

144, ancienne route de Chartres 45774, Saran



Présentation

Qualité architecturale Volume simple qui vient se nicher entre les anciens contreforts pour y placer les loges d'artistes sur le dégagement latéral de la scène. Écriture minimaliste de l'extension. Élément de rappel entre les brise-soleil des fenêtres en ogive et les clins de bardage en partie supérieure de l'extension.

Qualité(s) d'usage Exploitation du volume en sous face des gradins pour l'intégration d'une bibliothèque. Bar. Mobilier dépliable. Excellente acoustique (ancienne chapelle). **Qualité urbaine /d'insertion** Bâtiment repère dans la rue (contexte : face à un concessionnaire automobile) **Intérêt spécifique** Exploitation maximale du volume de la chapelle. Création de mobilier inspiré du mobilier ancien (cimaise), réinterprété de façon contemporaine.

Programme

Aménagement d'une salle de spectacles dans une ancienne chapelle

Mots clés CHAPELLE - MOBILIER - REHABILITATION - THEATRE

Concepteur(s) JAUNAY B. scénographe - VACONSIN Alain architecte

Maître(s) d'ouvrage(s) Commune

Types de réalisation Equipement culturel

Année de réalisation 2002

Surface(s) 500 m2

Coûts 1 M euros (HT)

Crédit photos CAUE du Loiret

Date de mise à jour 03/03/2021







