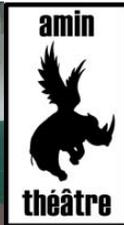


CALE, Amin théâtre

Friche des Lacs de l'Essonne

Candidat : Amin théâtre



Maître d'ouvrage
La Cale et l'AMIN

Maîtrise d'oeuvre

Livraison
janv 2012

Coût

Surface

Partenaires

Conseil général
Communauté d'Agglo des Lacs de
l'Essonne
EDT91

AMIN soutenu par:
ACSE, DRAC, CG91, CALE
EDT
TICE(théatrobus)

Accessibilité
RER D

Nombre d'habitants
58490 habitants

La culture au service du territoire (et vice et versa): Installation de la compagnie dans une ancienne friche industrielle pour un lieu d'échange et de partage ouvert sur le territoire

Comment mettre en oeuvre une démarche durable, inventive et adaptée au territoire de l'Essonne dans un projet d'aménagement? Amin oeuvre depuis plusieurs années à Viry-chatillon et Grigny, à travers une démarche de création et d'actions culturelles. Les spectacles ont pour objectif de sensibiliser les habitants aux enjeux d'aménagement du territoire, à la préservation de la biodiversité. En janvier 2012 l'Amin et ses partenaires ont ouvert « la Friche des Lacs de l'Essonne », salle de l'Ecole du jardin planétaire. Cette ancienne friche industrielle permet d'offrir aux artistes qu'elle accueille un espace dédié à la création et l'expérimentation artistique, et au public un lieu de rencontre et de partage culturel. La friche se veut solidaire ouverte et accessible à tous selon les moyens et les envies de chacun, participation financière libre du public, partages de moyens(livres, plantes, temps..) afin que les artistes comme les spectateurs s'approprient le lieu et s'y sentent impliqués.

le Projet, une démarche durable eae#3?

critère 1 eae#3 ✓

Installer de nouveaux types d'espaces collectifs,

Création d'une friche culturelle pour fédérer les habitants notamment autour des questions d'aménagement et de biodiversité

critère 2 eae#3 ✓

Recycler le bâti

Recycler un bâtiment industriel qui devait être vendu pour en faire un équipement culturel fédérateur

critère 3 eae#3 ✓

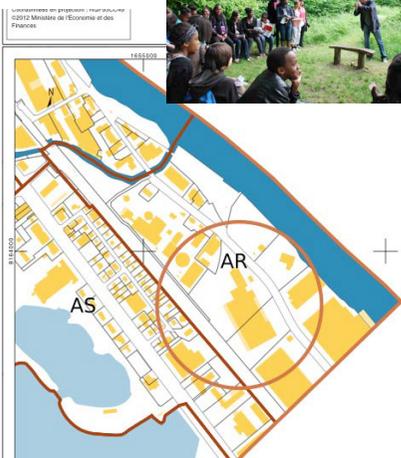
Permettre un portage à plusieurs acteurs, favoriser les logiques participatives

Créer une dynamique citoyenne à partir d'un projet culturel(ateliers, échanges, spectacles)

critère 4 eae#3 ✓

Promouvoir des nouveaux modes de participation des habitants et les démarches associatives de proximité

Mode de gestion de la Friche basé sur l'échange et la libre participation
Partages culturels



Notation JURY eae#3 et remarques

